

**Nέες συνομιλίες ἀρχίζουν στις 13 Ιουλίου**

# ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΟΙ·

**Νίξον: 'Ο πόλεμος στό Βιετνάμ είναι δυνατό νά τερματισθή πρίν από τόν προεκχή Ιανουάριο**

**ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΑΚΟΠΟΥΝ ΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ**



— Αποχωρούν οι 'Αμερικανοί. Οι βομβαρδισμοί παραμένουν...  
(το Κώστα Μαυρούδη)

**Εθύμα και σοδαρά**

**ΤΟ... ΒΡΑΚΙΟΝ!**

**Το δημ. ψαφά**

Δέν πρόκειται για γράμμα προγραμμάτων περί της μόδας. Την απετάχθη δύναμη της διαμόρφωσης της φύσης μας, που με την θεατρική της στη στηγάνη πολλά γίνεται στη φούγαρη που μας παρέδωσε στην πλάτη.

Κύριο έθα. Είναι ην έναντιστάντι από μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, μου λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερε στο φόρο.

Κυρτά την φωτογραφία και λέω:

— Μόδα, λέει ότι συναδέλφας.

— Μόδα, φανταγράφηρος της προσόλης του Ε-

σανθ. δραματικής κοπέλας; Και μελιστά

τη πλάτη δεξιωτική;

— Τόσ. βρακιά πάνει νά προβλέψεται,

αγάπητοι μά. Αύτά πάντας νά πάρεται;

— Ας μού πάρεται στην προγραφία την φωτογραφία μά και δε τυχαίνει νά συγκρίνεται στην προσόλη του είναι, δην ουδέ τούδισαν στην προσέρχεται της πόλης και θά στηνέται της 'Ηνωμένες Πολι-

ρών'. Πρόδρος, σταν ποτήριας ότι τό δέκατον τοπίο! Φορού, λόγω ή κοπέλα

απότο μέν μαρμαριτάνι, που διελέγουν άπο μια κοινωνική δεξιωτική, που μές έφερ